

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي

دليل الألعاب النمهيذية الخاصة بالتعليم الابتدائي



5

السنة الخامسة

جدول توزيع الكفايات حسب المراحل

في نهاية السنة الخامسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة.			
المرحلة 4	المرحلة 3	المرحلة 2	المرحلة 1
في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الخامسة وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة وألعاب جماعية وحركات تعبيرية، وأنشطة المبارزة وتوظيف أدوات الرياضة.	في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الخامسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة في الجري والألعاب الجماعية والحركات التعبيرية.	في نهاية المرحلة الثانية من السنة الخامسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي، والتوازن وأنشطة الهواء الطلق.	في نهاية المرحلة الأولى من السنة الخامسة، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي ومطافات الجمباز.



المرحلة 1

السنة الخامسة

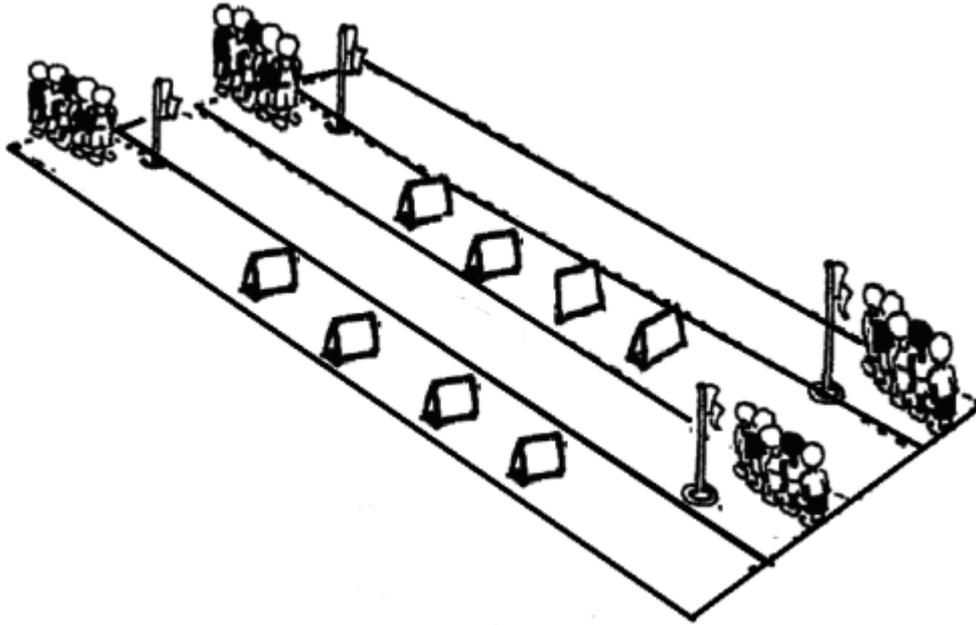
➤ عنوان الوضعية:

سباق التناوب.
أقارن سرعتي بسرعة زميلي.

➤ الهدف التعليمي:

➤ التنظيم المادي والبشري:

يوزع التلاميذ إلى أربع مجموعات. تتموضع كل مجموعتين بشكل متقابل في ممرين. يحتوي الأول على أربع حواجز تفصل بينها مسافة متساوية. بينما يبقى الممر الثاني المحاذي فارغاً. ينطلق تلميذ من المجموعة الأولى بسرعة ويتخطى الحواجز ثم يسلم الشاهد لأول تلميذ من المجموعة الثانية ليتم الجري في ممره الفارغ. ثم يستمر التناوب بين المجموعتين حتى وصول آخر عنصر.



➤ المطلوب إنجازه:

❖ الجري سريعاً عند إشارة الانطلاق أو فور تسلم الشاهد من الزميل.

➤ تعديلات ممكنة:

❖ عدد وعلو الحواجز.

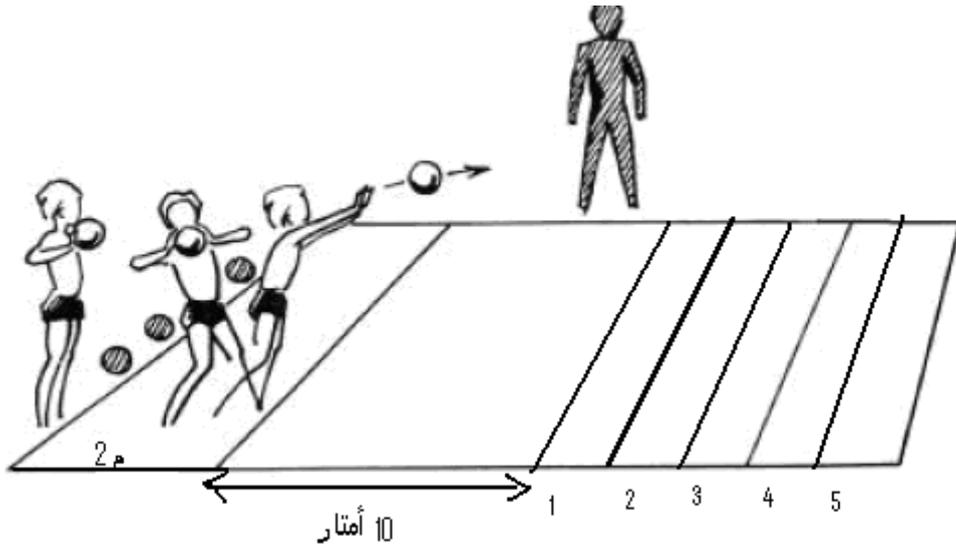
❖ طول الممر.

الرمي باليدين.
أرمي أداة إلى أبعد نقطة ممكنة.

عنوان الوضعية:
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات. يحاول كل تلميذ رمي أداة (كيس رمل، كرة) إلى أبعد مدى داخل مجال مقسم إلى مناطق ذات قيم مختلفة من نقطة إلى خمس نقط. يتم التنافس بين أربع مجموعات يشكلها الأستاذ.



المطلوب إنجازه:

رمي الأداة باليدين معا انطلاقا من الصدر إلى أبعد منطقة.

تعديلات ممكنة :

- ❖ مسافة الرمي.
- ❖ تغيير الأداة.
- ❖ طريقة الرمي (جلوسا، وقوفا، بدون خطوات استعداديه...الخ).

المرحلة 1

السنة الخامسة

عنوان الوضعية:

القفز أبعد فأبعد.

الهدف التعليمي:

أقفز انطلاقا من جري استعدادي تدريجي.

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى ثنائيات في فضاء مكون من ستة ممرات تخطط بها سواقي متفاوتة المسافة. يقوم العنصر الأول من الثنائي بالقفز في ثلاث ممرات اختيارية وذلك لتحقيق أكبر عدد من النقاط حسب قيمة كل ممر. بينما يقوم العنصر الثاني بالملاحظة واحتساب النقاط.

نقطة واحدة	0,40 م	4 م
نقطتان	0,60 م <th>5 م</th>	5 م
3 نقاط	0,80 م <th>6 م</th>	6 م
4 نقاط	1,00 م <th>7 م</th>	7 م
5 نقاط	1,20 م <th>8 م</th>	8 م
6 نقاط	1,40 م <th>9 م</th>	9 م

المطلوب إنجازہ: ➔

- ❖ اختيار الممرات المناسبة لقدرات المتعلم للحصول على أكبر عدد من النقط.
- ❖ بالنسبة للملاحظين: المصادقة على صحة القفزة واحتساب قيمتها.

تعديلات ممكنة : ➔

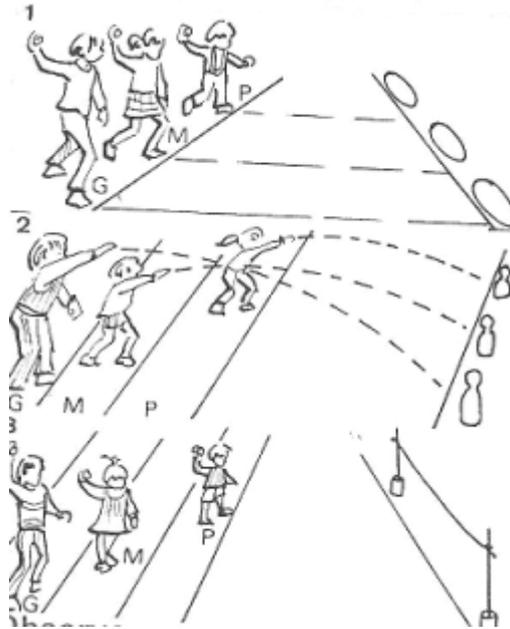
- ❖ تغيير عرض السواقي.
- ❖ يمكن تنظيم منافسة بين المجموعات.
- ❖ تغيير طريقة القفز، مثال :
 - القفز بدون جري استعدادي.
 - القفز بجري استعدادي لمسافة ثلاثة أمتار.
 - القفز بجري استعدادي لمسافة أربع أمتار.
 - القفز بجري استعدادي لمسافة خمس أمتار.
 - القفز بالرجلين معا.

اقتناص الطرائد.
أصوب بدقة نحو هدف ثابت.

عنوان الوضعية :
الهدف التعليمي :

التنظيم المادي والبشري :

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات. تنتظم ثلاث مجموعات داخل ورشات بحيث يحاول أعضاؤها تصويب كرة المضرب أو ما شابهها نحو أهداف مختلفة (1: أطواق. 2: قنينات بلاستيكية. 3: جبل عال). داخل كل ورشة ينتقل التلميذ إلى المنطقة الأبعد في حالة إصابة الهدف. ويتم تغيير الورشات بين المجموعات كل سبع دقائق في اتجاه عقارب الساعة. في حالة إسقاط هدف ما. يجب إيقاف التصويب حتى تتم إعادته إلى مكانه من أجل سلامة الأطفال. وتتكلف المجموعة الرابعة بالتنظيم واحتساب المحاولات الناجحة (توضح الصورة أسفله نوعية الورشات).



- المطلوب إنجازُه: 
- ❖ إصابة أكبر عدد من الأهداف المتفاوتة المسافة (5، 6 أو 7 أمتار،... الخ).
 - ❖ احترام المنطقة المخصصة للرمي.

- تعديلات ممكنة: 
- ❖ مسافة التصويب.
 - ❖ حجم و نوع الأداة المستعملة في التصويب.
 - ❖ حجم و نوع الهدف.

المرحلة 1

السنة الخامسة

عنوان الوضعية:

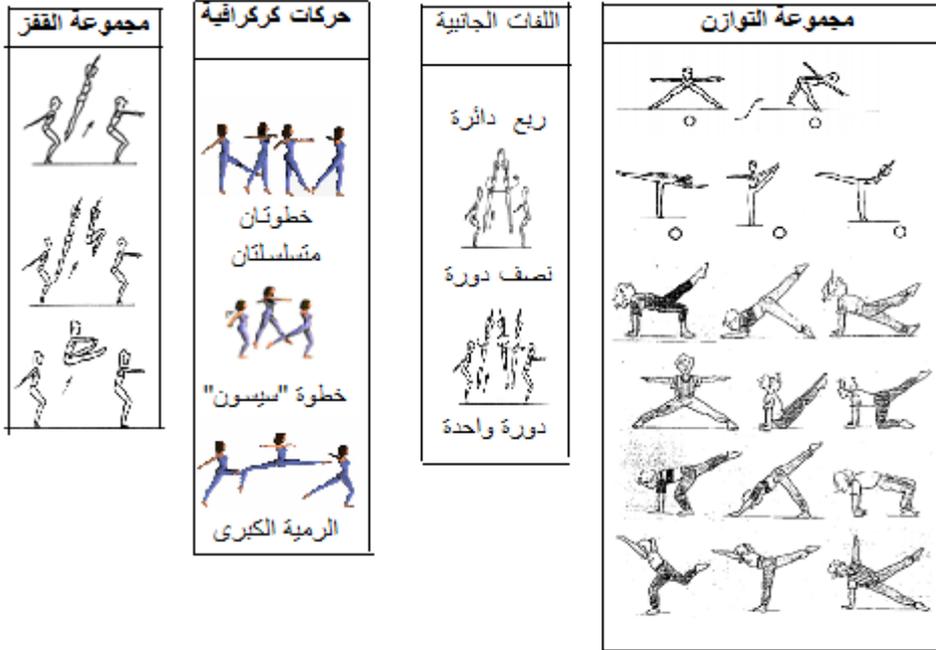
فسيفساء الحركات الجمبازية.

الهدف ألتعلمي:

أقوم بأربع حركات منفصلة في مطاف جمبازي.

التنظيم المادي والبشري:

بعد فترة تسخين تتضمن جريا خفيفا وحركات ليونة المفاصل وتمديد العضلات. يوزع التلاميذ إلى أربع مجموعات. تؤدي أربع حركات منفصلة في اتجاه واحد وفي مطاف جمبازي. الحركة الأولى تنجز من طرف مجموعة التوازن. والثانية من طرف مجموعة اللفات الجانبية. والثالثة من طرف مجموعة الحركات الكورغرافية. أما الحركة الأخيرة فتنجز من طرف مجموعة القفز. ومطلوب من كل مؤدي البقاء في وضعية التوازن لمدة ثانية.



المطلوب إنجازاه:

❖ القيام بإنجاز حركات جمبازية منفصلة.

تعديلات ممكنة:

❖ تغيير الحركات المنجزة من محاولة إلى أخرى.

❖ اقتراح حركات أخرى شخصية تنتمي إلى المجموعات نفسها.

- عنوان الوضعية: ربط حلقات السلسلة.
- الهدف التعليمي: أهيئ حركاتي الجمبازية لأعرضها.
- التنظيم المادي والبشري:

بعد فترة تسخين تتضمن جريا خفيفا وحركات ليونة المفاصل وتمديد العضلات. يوزع التلاميذ إلى أربع مجموعات. كل واحدة منها تتوفر على جدول للحركات الجمبازية. يقوم كل متعلم بربط 3 حركات مختلفة ومنتمية إلى 3 مجموعات جمبازية موجودة بالجدول تعبر عن التوازن على رجل واحدة، وعن اللفات، وعن الحركات الكورغرافية. يحاول كل تلميذ الحصول على أكبر عدد من النقط بإنجازه للحركات المنتمية لفئة معينة حسب درجة الصعوبة المذكورة في الجدول أدناه. إذ عليه إنجاز ثلاث حركات متسلسلة بدون تردد أو توقف.

الصعوبات	الجموبات	أ = نقطة واحدة	ب = نقطتان	ج = ثلاث نقط
وضعية توازن				
اللفات العمودية	ربع دائرة			
حركات كركرافية				

- المطلوب إنجازه:
- ❖ اختيار ثلاث حركات جمبازية مناسبة.
 - ❖ التركيز على تنظيم الحركات.
 - ❖ البقاء في وضعية التوازن لمدة ثانيتين.

- تعديلات ممكنة:
- ❖ تغيير الحركات المنجزة من محاولة إلى أخرى.
 - ❖ اقتراح حركات أخرى منتمية إلى المجموعات نفسها.

عنوان الوضعية: لعبة المقص.

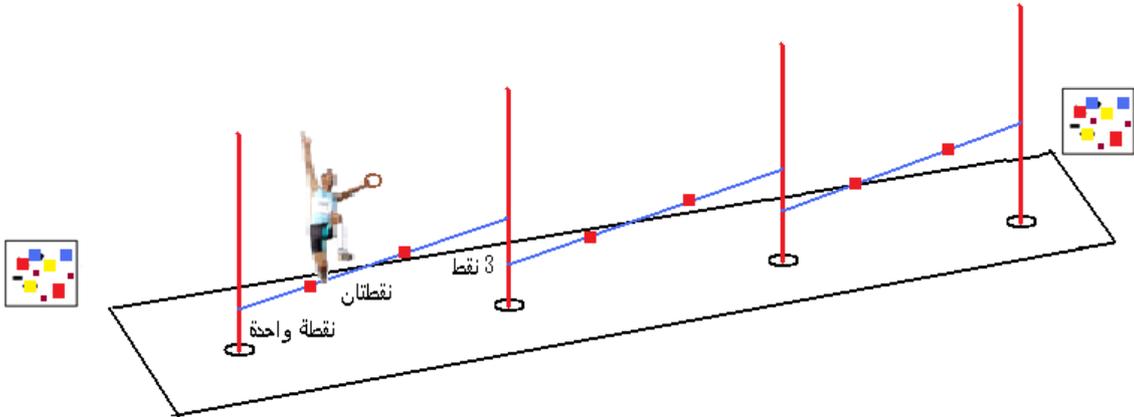
لعبة المقص.

الهدف التعليمي:

اجتياز الحاجز دون لمسه بالارتكاز على رجل واحدة.

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات. تعمل مجموعتان في ورشة واحدة مكونة من حواجز مائلة تصاعديا (خيط). يجتاز عناصر المجموعة الأولى بالتوالي الحواجز جانبا بطريقة المقص (رجل الدفع- رجل الاستقبال) مع حمل أداة واحدة لوضعها في اللعبة. وعليهم تحقيق أكبر عدد من النقاط في كل محاولة. بينما يقوم عناصر المجموعة الثانية بالملاحظة واحتساب النقاط. يتم التنقيط حسب علو القفزات التي أنجزها عناصر كل مجموعة.



المطلوب إنجازه:

❖ يحمل التلميذ أداة ثم يقفز بها إلى العلو المناسب له ليضعها في اللعبة.

تعديلات ممكنة:

- ❖ تغيير علو الحبل.
- ❖ تغيير طول الحبل.
- ❖ تغيير (عدد العلب).

المرحلة 2	السنة الخامسة
-----------	---------------

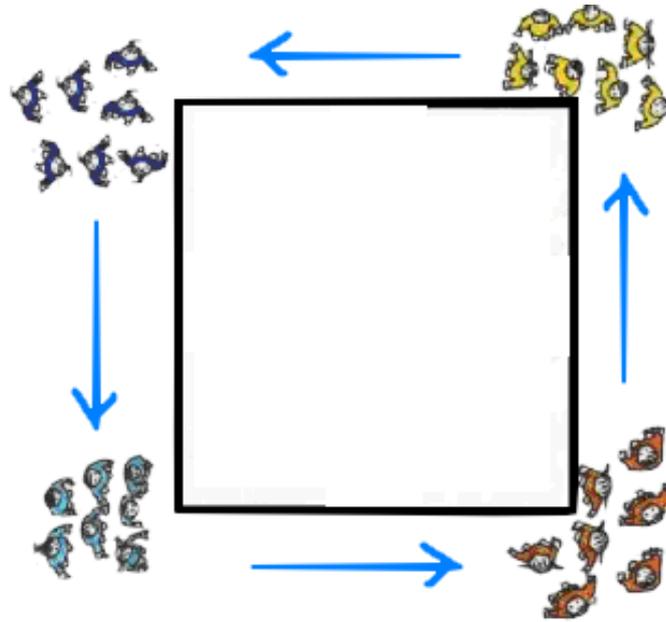
لعبة تغيير الأماكن.
أسرع لأغير مكاني قبل المنافس.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يوزع تلاميذ الفصل إلى أربع مجموعات. تقف كل مجموعة في كل زاوية من الزوايا خارج ملعب مربع يقدر ضلعه بعشرة أمتار. عند إشارة الأستاذ الأولى، تقوم كل مجموعة بالجري بسرعة نحو الزاوية الموائية قبل وصول الفرق الأخرى إلى زواياها. وعند إشارة الأستاذ الثانية، تقوم جميع المجموعات بالمشي في نفس الاتجاه.



المطلوب إنجازہ: 
❖ الجري جماعة بسرعة نحو الزاوية الموالية.

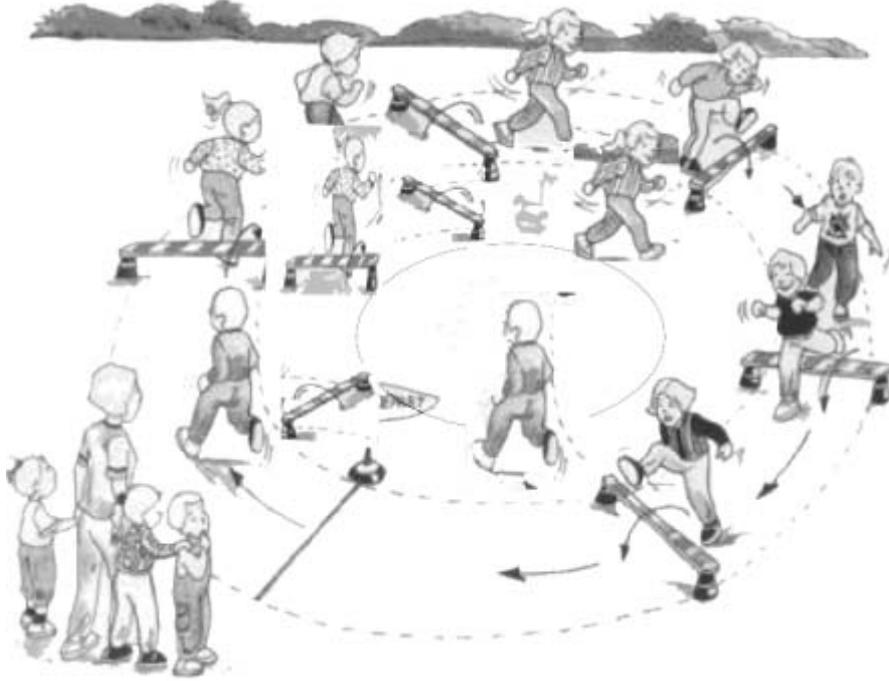
تعديلات ممكنة: 
❖ مساحة الملعب.
❖ طريقة التنقل (على رجل واحدة، بشكل جانبي).
❖ تغيير نوعية الإشارة.

➔ عنوان الوضعية: سباق الحواجز.

➔ الهدف التعليمي: أنسق بين الجري والقفز على الحواجز.

➔ التنظيم المادي والبشري:

يوزع التلاميذ إلى مجموعتين تتنافسان داخل مطافين دائريين يحتوي كل واحد منهما على 6 حواجز بعلو 30 سم (يمكن استعمال قنينات بلاستيكية فوقها قطع خشبية، علب من الورق المقوى... الخ). تنطلق عناصر كل مجموعة بالتوالي لقطع المسافة مع تخطي الحواجز دون إسقاطها. والوصول قبل الفريق الآخر. مع إمكانية استبدال الممرين بعد مرور جميع عناصر المجموعة. عند إشارة الأستاذ. ينطلق التلاميذ جريا بالتناوب لقطع المطاف. مع تخطي الحواجز وتسليم الشاهد للزميل عند خط الوصول. والفريق الفائز هو الذي يتمكن جميع عناصره من الإنهاء بأقل عدد من الأخطاء قبل الآخر. ملاحظة: يجب الحرص على تفاوت نقطتي الإنطلاق في كلا الممرين.



المطلوب إنجازہ:

- ❖ الجري بسرعة مع تخطي الحواجز دون إسقاطها.
- ❖ الحرص على تسليم الشاهد بالتناوب بين عناصر نفس المجموعة.

تعديلات ممكنة:

- ❖ طول المطاف.
- ❖ عدد وعلو الحواجز.

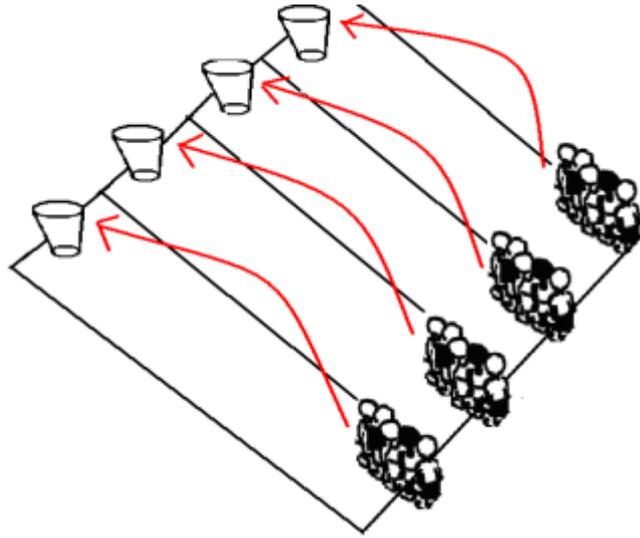
ملء السلات.
أصوب الأدوات داخل السلة.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات تقف أمام ممرات طولها سبعة أمتار. يحاول العنصر الأول من كل مجموعة إدخال أدوات (كرات، علب، دمي... الخ) داخل إطار (سلة، علبة من الورق المقوى متوسطة الحجم). وعند إنهاء عناصر كل مجموعة يحتسب عدد الأدوات الموجوة في سلتها.



المطلوب إنجازه:

- ❖ الرمي بدقة.
- ❖ تصويب أكبر عدد ممكن من الأدوات داخل العلبة أو السلة.

تعديلات ممكنة:

- ❖ عدد التصويبات لكل تلميذ.
- ❖ المسافة بين التلميذ والإطار.

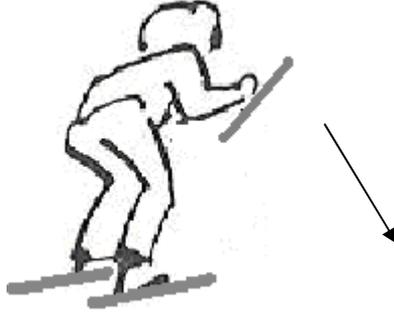
أمحو أثري.
أضبط توازن الجسم أثناء التنقل.

عنوان الوضعية: 
الهدف التعليمي: 

التنظيم المادي والبشري: 

كل تلميذ يتوفر على ثلاث قطع خشبية (20/20سم) يتنقل فوقها بالتناوب. وذلك بوضعها في الاتجاه الذي يقصده داخل مساحة لها نقطة بداية عند الخط " أ " ونقطة نهاية عند الخط " ب " .

خط أ



خط ب



➔ **المطلوب إنجازُه:**
❖ التنقل فوق القطع الخشبية دون وضع الرجل على الأرض، وذلك بجعلها في الاتجاه المقصود.

➔ **تعديلات ممكنة:**
❖ تغيير مسار التنقل: في خط مستقيم؛ في خط متعرج؛ المرور من تحت حاجز.
❖ الزيادة في المسافة الفاصلة بين نقطة الإنطلاق ونقطة الوصول.

لعبة التوأم.
أنتقل ملتحما بجسم صديقي مع الحفاظ على التوازن.

عنوان الوضعية:

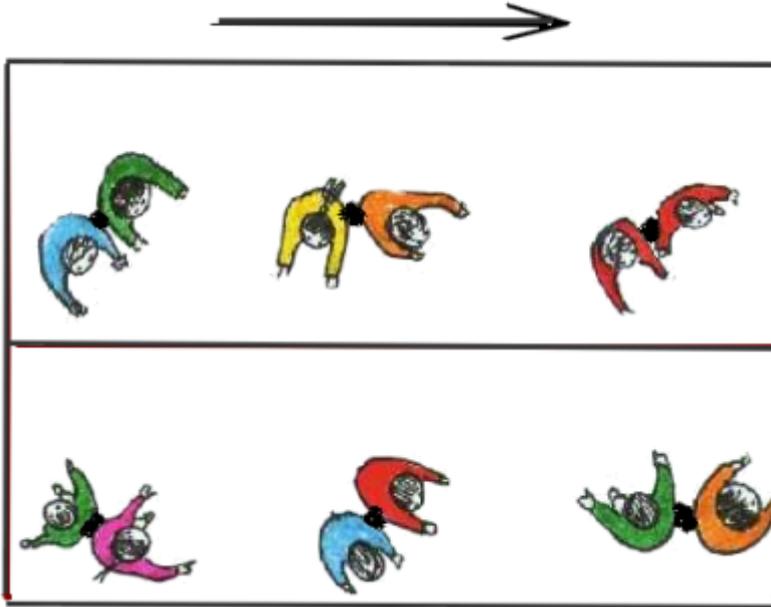
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى ثنائيات. تحدد المسافة الفاصلة بين الخطين "أ" و "ب" في 15مترا. يحاول التلميذان التنقل من الخط "أ" إلى الخط "ب" مع تلاحم جسميهما بواسطة أداة. والحيلولة دون إسقاطها من بداية الى نهاية الممر.

خط أ

خط ب



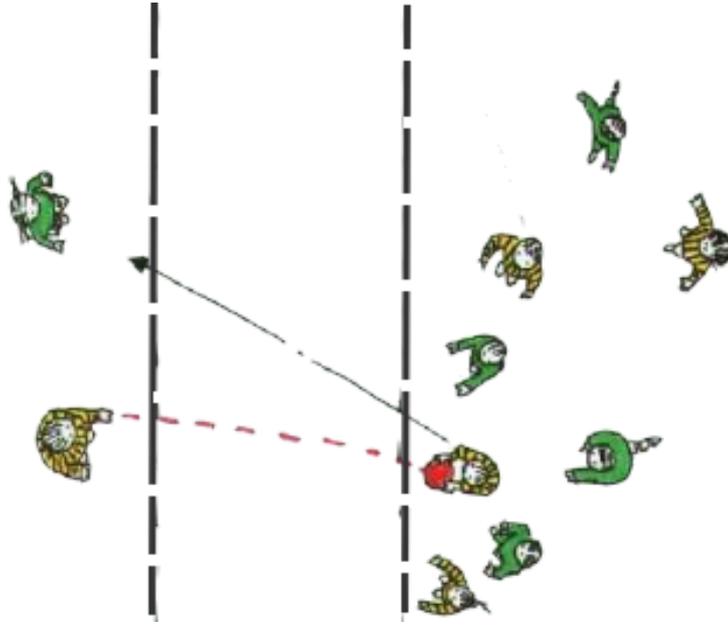
المطلوب إنجازُه: 
❖ التنقل بشكل متوازن وفي وضعية التحام بالزميل لإيصال الأداة إلى خط النهاية.

تعديلات ممكنة: 
❖ طريقة الالتحام (بالصدر، بالظهر، بالرأس، بالكثف... الخ).
❖ حجم الأداة: كرة صغيرة، كبيرة.
❖ التغيير في المسافة الفاصلة بين الخطين : بالزيادة أو النقصان.
❖ تعقيد مسار التنقل: وضع صعوبات كتخطي حاجز منخفض.

عنوان الوضعية: استقبال الكرة.
الهدف التعليمي: أتموضع في مسار الكرة لاستقبالها.

التنظيم المادي والبشري:

يقسم الفضاء إلى منطقتين يفصل بينهما ممر محظور عرضه 6 أمتار. يقف تلميذ عن كل مجموعة في المنطقة المقابلة من أجل رمي الكرة بالتناوب إلى زملائه المتواجدين في المنطقة الأولى. إذ يعملون على التقاط الكرة دون أن تسقط على الأرض رغم تواجد عناصر المجموعة الأخرى الذين يسعون بدورهم لالتقاطها. وكل تلميذ يتمكن من التقاط الكرة يتحول إلى رام.



المطلوب إنجازه: التنقل والتموضع لاستقبال الكرات المقذوفة.

تعديلات ممكنة:
عرض الممر المحظور.
إضافة كرة أخرى.



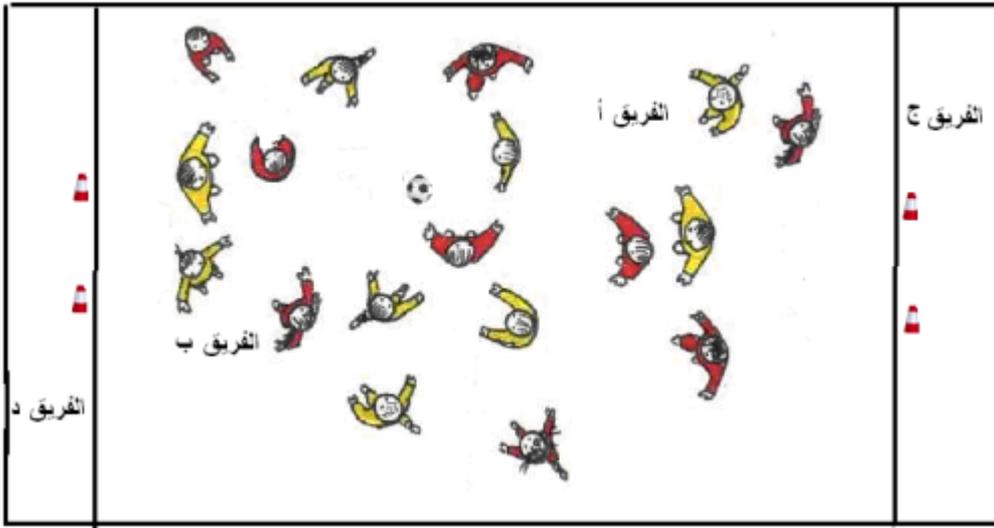
دوري في كرة القدم.
أمرر وأستقبل وأسدد نحو هدف.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات مكونة من ثمانية متعلمين، ثم ينظم دوري في كرة القدم على شكل نصف نهاية. بعد الإعلان عن النتائج الأولى تقام مباراة الترتيب والنهائية. ثم يعلن عن الفائز.



المطلوب إنجازه:

- ❖ التمرير والاستقبال والتسديد لتسجيل الهدف بالنسبة للهجوم.
- ❖ مراقبة حامل وغير حامل الكرة لاسترجاعها.

تعديلات ممكنة:

- ❖ أبعاد الملعب.
- ❖ عدد اللاعبين.
- ❖ مدة الإنجاز.

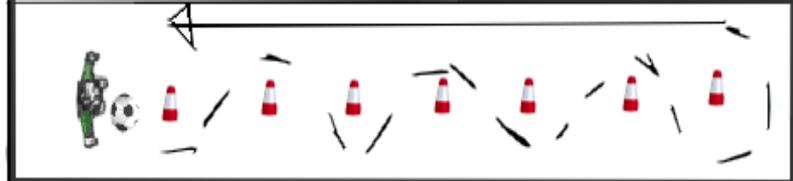
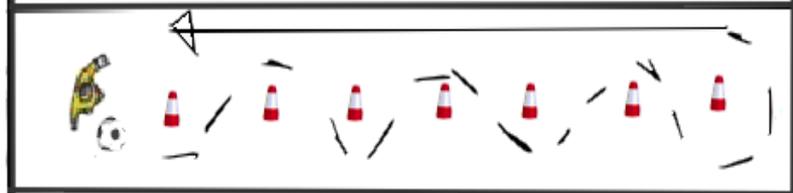
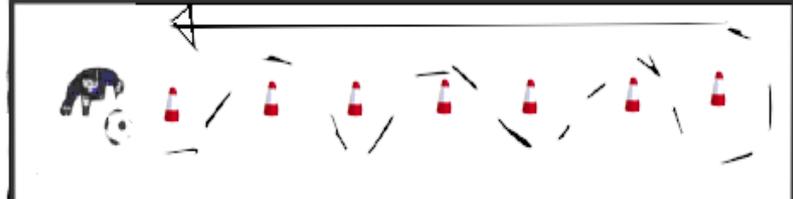
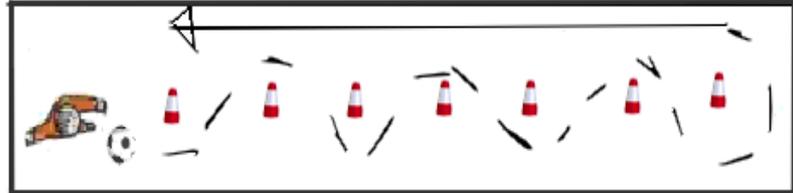
مراوغة الحواجز.
أدحرج الكرة مع مراوغة الحواجز.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم المتعلمون إلى أربع مجموعات. لكل مجموعة ممر خاص عرضه 5 أمتار وطوله 10 أمتار. ويفوز الفريق الذي أنهى كل عناصره درجة الكرة بين الحواجز قبل المنافسين.



المطلوب إنجازہ:

- ❖ قيادة ودحرجة الكرة بين الحواجز الموجودة في الممر.
- ❖ التحكم في الكرة أثناء دحرجتها عبر منعرجات الممر.

تعديلات ممكنة:

- ❖ استعمال مرمى به حارس.
- ❖ مسابقة بين فريقين في قيادة الكرة بين المنعرجات والتسديد (نفس المطاف للفريقين معا أو مطافان مختلفان).
- ❖ ستة تلاميذ مقابل أربعة بملعب مساحته مثلا 10 / 15مترا.

عنوان الوضعية:

فك الألغاز.

الهدف التعلمي:

أتعرف على الحالة الوجدانية عن طريق المحاكاة.

التنظيم المادي والبشري:

العمل بثنائيات بحيث يهيئ كل ثنائي عرضه خلال خمس دقائق. على ألا يتعدى العرض 30 ثانية. بحيث يتمكن باقي التلاميذ من الحكم عليه (مدلولية الحركات المتضمنة في العرض. وتعرف التلاميذ الملاحظين على موضوعها)، بحيث يجب على التلميذ صاحب العرض التعبير عن اللغز المراد إيصاله. بينما يحاول باقي التلاميذ تحليل الحركات وإدراك الموضوع. في حين يؤدي زميله دور المصاحب والمتمم.



المطلوب إنجازه:

- ❖ المحاكاة بشكل صحيح.
- ❖ التعبير الجسدي المناسب للغز.

تعديلات ممكنة

- ❖ المساحة المخصصة للعرض من أجل تمكين التلاميذ من استغلال الفضاء.
- ❖ تقليص مدة العرض: على التلميذ تقديم أكبر عدد ممكن من الحركات المعبرة في وقت وجيز.

عنوان الوضعية: ➔

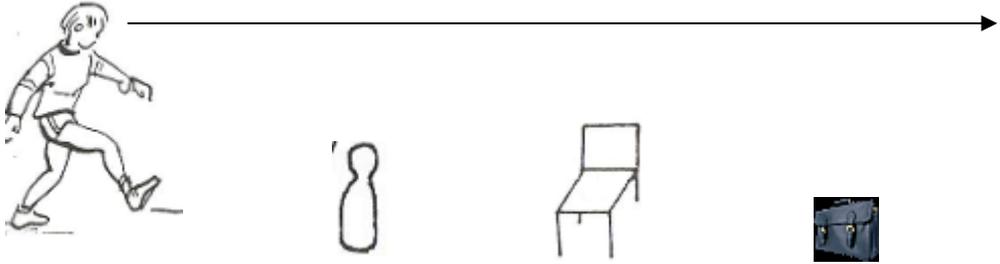
أعبر في صمت.

الهدف التعلمي: ➔

أطابق الحركة مع الأداة.

التنظيم المادي والبشري: ➔

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات. وتوضع أمام كل مجموعتين 3 أدوات مختلفة (كرسي، محفظة، إسفنجة، مكنسة وعصا،... الخ) يتم توزيعها مناصفة بين المجموعتين. يقوم متعلم من المجموعة 1 بإنجاز ثلاث حركات: حركة واحدة تحاكي الأداة الموجودة على الطريق. ثم يليه متعلم آخر من مجموعة 2 يقوم بحركات مخالفة لتلك التي قام بها المتعلم الأول.



المطلوب إنجازہ:

- ❖ القيام بالحركات المناسبة (في الشكل) للأدوات.
- ❖ إتقان الحركات للفوز بأكبر عدد من النقط.

تعديلات ممكنة:

- ❖ إنجاز 6 حركات اعتيادية: حركتان لكل أداة.
- ❖ عدد الأدوات على الطريق.
- ❖ تقترح مجموعة عددا من الأدوات، وعلى المجموعة الأخرى إيجاد أكبر عدد من الحركات المناسبة لها.

عنوان اللعبة:

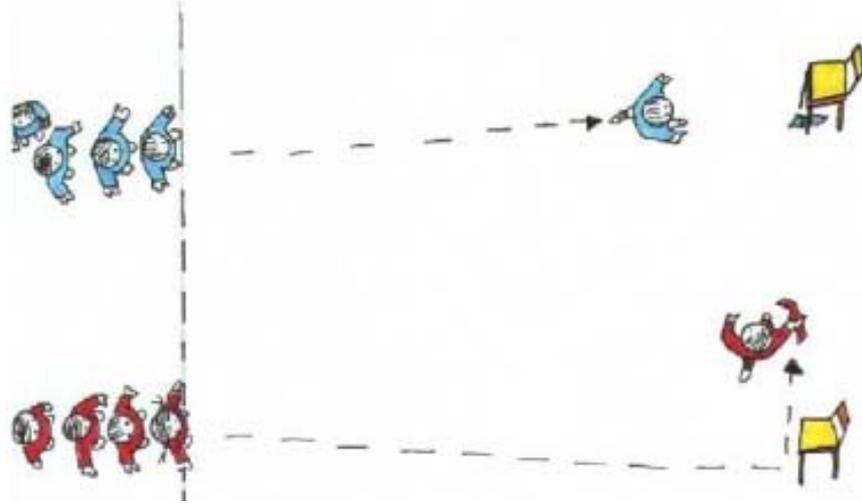
العقدة.

الهدف التعليمي:

أجري بسرعة في خط مستقيم.

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى مجموعتين، تقف كل واحدة منهما على شكل قاطرة أمام ممر طوله عشرون مترا، يوضع عند نهايته كرسي. عند إشارة الأستاذ ينطلق التلميذ الأول من كل مجموعة حاملا منديلا ليربطه بإحدى أرجل الكرسي، والعودة مسرعا ليلمس يد زميله الموالي الذي يتابع المنافسة بحل عقدة المنديل وربطه في رجل مغايرة. تفوز المجموعة التي استكمل عناصرها المهمة.



المطلوب إنجازه:

❖ الجري بسرعة وحل عقدة المنديل ثم ربطه برجل مغايرة والعودة سريعا.

تعديلات ممكنة:

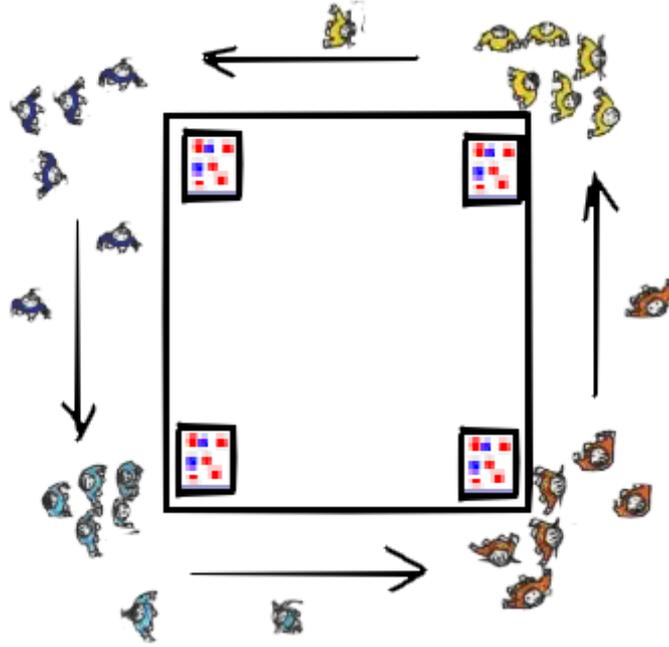
- ❖ طول الممر.
- ❖ تغيير التعليمات: حل عقدة المنديل وجلبه لإعطائه للزميل الموالي الذي يقوم بإعادة عقده في رجل مغايرة مثلا.

خلية النمل.
أجري حاملا أداة.

عنوان الوضعية:
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات. تقف كل واحدة في زاوية خارج ملعب على شكل مربع ضلعه حوالي 20 مترا. عند إشارة الأستاذ يقوم كل عنصر من المجموعة، في محاولة واحدة بنقل أداة واحدة متواجدة بزوايته نحو زاوية المجموعة المقابلة والعودة إلى منطقته. وهكذا حتى إنهاء الأدوات.



المطلوب إنجازه:

- ❖ أجري بسرعة حاملا أداة لملئ زاوية الفريق الآخر.
- ❖ أسهر على وضع الأداة في المكان المخصص دون إسقاطها خلال الجري.

تعديلات ممكنة:

- ❖ استعمال العداد.
- ❖ عدد الأدوات.
- ❖ ضلع المربع.



عنوان الوضعية:

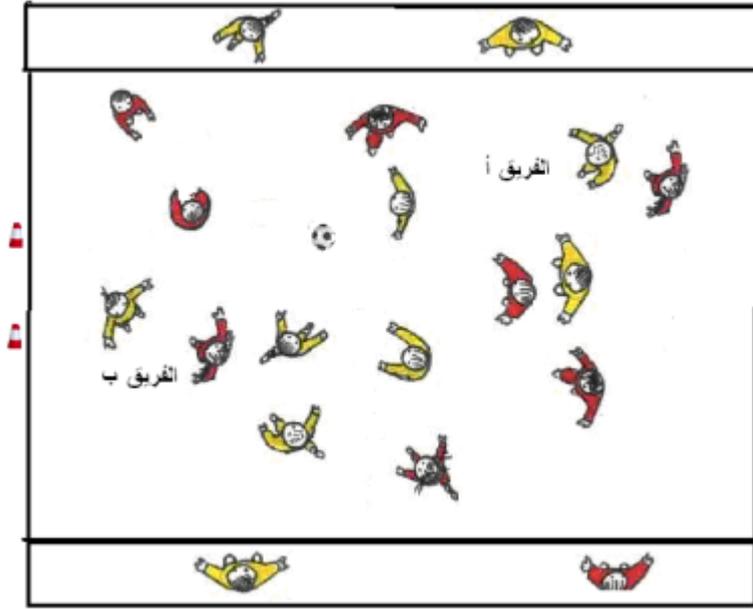
اللاعب المساعد.

الهدف التعلمي:

أستعين باللاعب المساعد على الهامش.

التنظيم المادي والبشري:

إجراء مقابلة في كرة القدم بين فريقين مكونين من 6 إلى 8 لاعبين داخل ملعب أو في ساحة المدرسة. تستمر اللعبة 8 دقائق وتستبدل الأدوار. ويفوز الفريق الذي سجل أكبر عدد من الأهداف.



المطلوب إنجازہ:

- ❖ الاستعانة باللاعب المتواجد بالممر الهامشي.
- ❖ لايسمح للاعب المساعد بمغادرة الممر.
- ❖ لا يمكن للاعب الوسط التنقل داخل ممر اللاعب المساعد.

تعديلات ممكنة:

- ❖ عدد اللاعبين.
- ❖ مساحة الملعب.

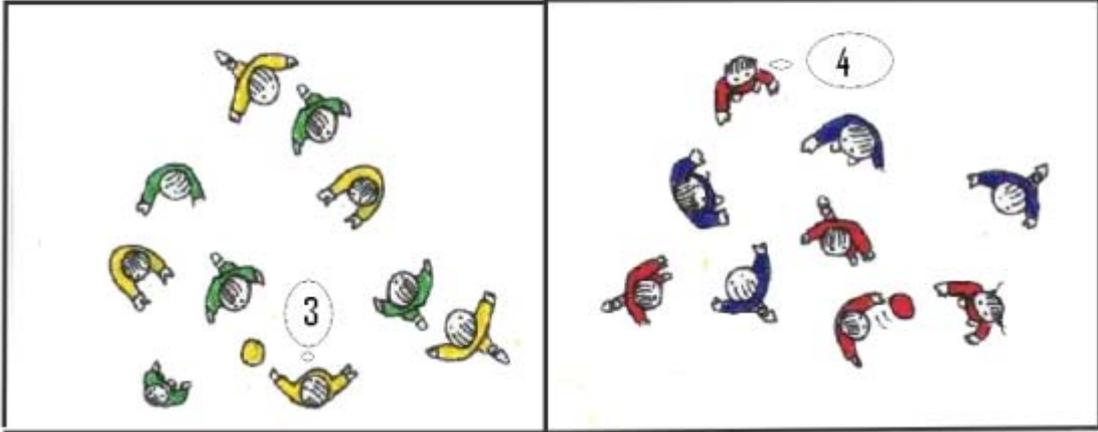
التمريرات الخمس.
نحقق خمس تمريرات متتالية رغم وجود المنافس.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يشكل الأستاذ فضائين للعب بعد تقسيم التلاميذ إلى أربع مجموعات متساوية من حيث العدد. في وضعية تنافسية بين مجموعتين. تحاول كل واحدة منهما القيام بخمس تمريرات متتالية بواسطة اليد دون أن يلمس المنافس الكرة. عند تحقيق ذلك، تحتسب نقطة في خانة المجموعة التي تحتفظ بالكرة. وينطلق العد من جديد.



المطلوب إنجازه:

- ❖ القيام بخمس تمريرات متتالية من طرف عناصر الفريق الواحد دون الخروج عن حدود الملعب. ودون اعتراض الكرة من طرف الفريق المنافس.
- ❖ استرجاع الكرة بشكل منظم والمحافظة عليها.

تعديلات ممكنة:

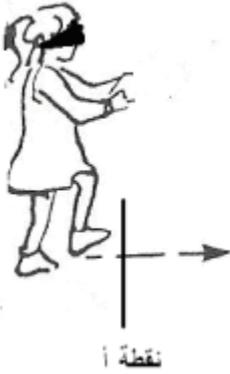
- ❖ عدد التمريرات المطلوبة.
- ❖ عدد اللاعبين.
- ❖ أبعاد مساحة اللعب.



عنوان الوضعية: المرشد.
الهدف التعليمي: الأئم حركاتي استجابة للمهمة المطلوبة.

التنظيم المادي والبشري:

يرسم الأستاذ خطين ("أ" و "ب") متقابلين على جانبي الملعب تفصل بينهما مسافة 5 أمتار. يتم تكوين ثنائيات. بحيث يقف كل عنصر من ثنائي خلف أحد الخطين. أحدهما معصوب العينين، والآخر يرشده. عند إشارة الأستاذ يحاول التلميذ المعصوب العينين اللحاق بالمرشد في الخط المقابل له، اعتمادا على التوجيهات الصوتية التي يصدرها هذا الأخير.



المطلوب إنجازه:
❖ الالتحاق بالمرشد دون غيره وذلك باتباع توجيهاته وعدم المبالاة بتشويش الثنائيات الأخرى.

تعديلات ممكنة:

- ❖ تغيير طريقة المناداة.
- ❖ الزيادة في المسافة الفاصلة بين الخطين.
- ❖ إمكانية نقل أدوات من مكان وجود التلميذ المغمض العينين إلى مكان تواجد المرشد.
- ❖ تغيير مسار التنقل.
- ❖ تغيير الأدوار.

عنوان الوضعية: ➤

لعبة المرأة.

الهدف التعليمي: ➤

أقلد صديقي.

التنظيم المادي والبشري: ➤

يقسم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة تلاميذ: حكم ومقلد ومرأة. بعد إشارة الأستاذ الأولى يقوم المقلد بمحاولة تقليد المرأة (تلميذ) التي تقوم بحركات رياضية معينة في أسرع وقت ممكن، أي قبل انطلاق إشارة الأستاذ الثانية. يسجل الحكم النقاط المحصل عليها، ويتم تغيير من يلعب دور المرأة بعد 10 محاولات.



الحكم



المقلد



المرأة

المطلوب إنجازه: ➤

❖ محاكاة حركات المرأة بشكل صحيح.

❖ محاكاة الحركات في وقت محدد.

تعديلات ممكنة: ➤

❖ تبديل الحركات المنجزة من طرف المرأة ببعض الصور التي يقوم الأستاذ بإحضارها.

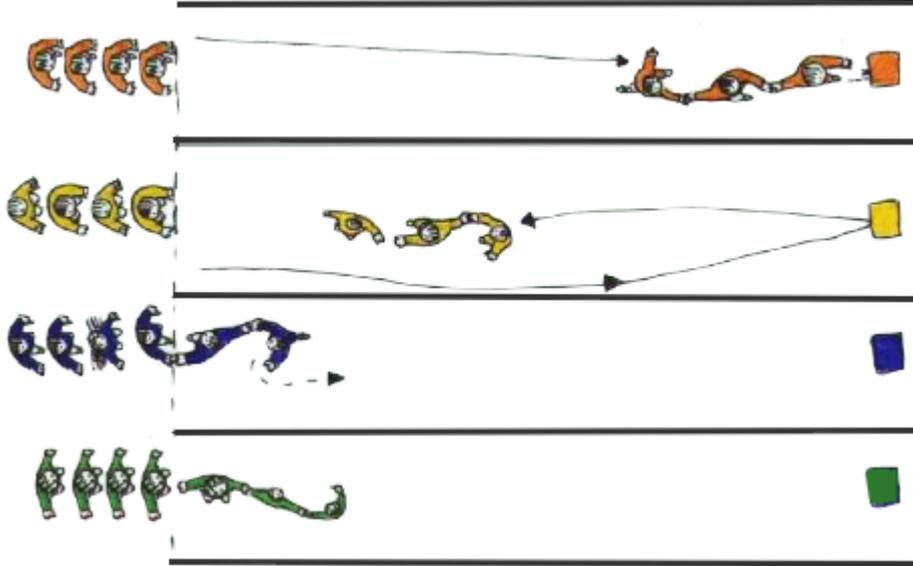
❖ العمل بمجموعات: اثنان مقابل اثنان.



عنوان اللعبة: التناوب التزاويدي.
الهدف التعليمي: أجري سريعا مع قرين بمسك الأيدي.

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات منتظمة على شكل قاطرات. يخصص ممر طوله 20 مترا لكل مجموعة. وعند إشارة الأستاذ ينطلق العنصر الأول من كل مجموعة بالجري سريعا ولمس العلامة عند نهاية الممر. ثم ينطلق العنصر الثاني ليمسك بيد زميله عند العلامة والعودة معا لمسك يد زميل ثالث.. حتى الإمساك بأخر عنصر من المجموعة. حيث ينضاف عنصر من المجموعة كلما وصلت السلسلة إلى إحدى واجهتي الممر. تفوز المجموعة التي تمكنت من إنهاء المهمة قبل الآخرين.



المطلوب إنجازه: الجري بسرعة مع الحفاظ على ترابط اليدين مع الزملاء.

تعديلات ممكنة: طول الممر.
طريقة الجري (الجري الجانبي...).